

Venim azi la tine

T+M: Pr. I. Păuleț

Andantino
mp

1. Ve - nim azi la ti - ne, I - su - se, Să-ți ce - rem prin
cânt toți în cor. Să fim cu creș - ti - nii din lu - me, O
tur - mă și-un sin - gur păs - tor. **Refr.** Să fim ai tăi do - rim, I
- su - se, Dar nu - m - păr - țiți, nici dez - bi - nați, Ci u - na - n cre -
din - ță de - a pu - ruri, Pri - e - teni cu ti - ne și frați.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics 'mp' (mezzo-piano). The melody consists of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

2. Grăbește-n Biserica-ți sfântă

Unirea ce toți o dorim;
Alungă din noi orice ură,
Ca-n pace mereu să trăim.

3. Greșit-am cu toții, Isuse, Iertare îți cerem plângând; Refă unitatea pierdută, Refă-o prin Duhul Preasfânt.

4. Uniți în credință și faptă Cu frații creștini pe pământ, Vom fi ca o torță aprinsă De dragostea Duhului Sfânt.