

Tu, Doamne, stai tacut

Moderato
mp

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Romanian and are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of six lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are: 'Tu, Doam - ne, stai tă - cut În fa - ța lui Pi -'. The second line continues: 'lat, Când mar - tori min - ci - noși Te-a -'. The third line: 'cu - ză ne-n - ce - tat; Pe sea - ma ta tot'. The fourth line: 'ră - ul pun, De - și tu ești a - tât de bun. Refr. Doam - ne I -'. The fifth line: 'su - se, Tu toa - te le-ai ier - tat Și'. The sixth line: 'pen - tru toți duș - ma - nii tăi Pe cru - ce te-ai ru - gat.' The score ends with a double bar line.

Tu, Doam - ne, stai tă - cut În fa - ța lui Pi -
lat, Când mar - tori min - ci - noși Te-a -
cu - ză ne-n - ce - tat; Pe sea - ma ta tot
ră - ul pun, De - și tu ești a - tât de bun. **Refr.** Doam - ne I -
su - se, Tu toa - te le-ai ier - tat Și
pen - tru toți duș - ma - nii tăi Pe cru - ce te-ai ru - gat.

2. Legat și biciuit,
De haine despuiat,
Scurpat și huiduit,
Cu spini încununat,
Isuse, tu ești osândit,
În schimb Baraba-i
slobozit.

3. Din creștet până-n tălpi
De răni acoperit,
Rușine și sudălmii
De tot te-au copleșit;
Pe crucea aspră atârnat,
Tu ștergi al lumii greu
păcat.

4. Și-n ceasul cel mai greu
Vrăjmașii te jignesc;
Cu fiere și oțet
Ei setea-ți potolesc;
Pe lemnul crucii pironit,
Pământ și cer te-au părăsit.

5. Cu sufletul căit
În fața ta mă-nchin
Și umilit te rog,
Mântuitor divin:
Tu iartă-acum păcatul meu,
Împacă-mă cu Tatăl tău.