

Sfânt

Moderato

M: Gh. Cucu

First system of musical notation. The treble and bass staves are in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Moderato. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The lyrics 'Sfânt, sfânt, sfânt e Dom - nul' are written below the notes. The bass line consists of a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2.

Sfânt, sfânt, sfânt e Dom - nul

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody with a half note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The lyrics 'Sa - ba - ot. Plin e ce - rul' are written below the notes. The bass line continues with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2.

Sa - ba - ot. Plin e ce - rul

Third system of musical notation. The treble staff continues the melody with a half note F5, followed by a quarter note G5, and then a half note A5. The lyrics 'Plin e ce - rul și pă - mân - tul de mă - ri - rea' are written below the notes. The bass line continues with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2.

Plin e ce - rul
și pă - mân - tul de mă - ri - rea

Fourth system of musical notation. The treble staff continues the melody with a half note B5, followed by a quarter note C6, and then a half note D6. The lyrics 'lui. Bi - ne es - te cu - vân -' are written below the notes. The bass line continues with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2.

lui. Bi - ne es - te cu - vân -

lui.

Bi - ne

tat cel ce vi - ne-n nu - me - le

es - te cu - vân - tat cel ce
Dom - nu - lui. O - sa - na, o -
vi - ne

sa - na. Bi - ne es - te cu - vân -
Bi - ne

Bi - ne es - te
tat es - te cel ce vi - ne-n nu - me - le
cu - vân - tat es - te cu - vân - tat

Dom - nu - lui. O - sa - na, o -
 Dom nu - lui.
 nu - me - le lui.
 nu - me - le lui.

sa - na, o - sa - na în - tru

cei de sus, în - tru cei de sus, o -

cresc...
 sa - na, o - sa - na.