

Tatăl nostru

M: C. Porumbescu

Andantino
mp

Ta - tăl nos - tru ca-re ești în

cer, sfin - țeas - că-se nu-me-le tău, sfin-țeas-că-

se nu-me-le tău. Vi-e-m-pă-ră-ți - a

ta, fa-că-se vo - ia ta pre-cum în

cer a - șa și pe pă - mânt. Pre - cum în

cer a - șa și pe pă mânt. Pâi - nea noas -

tră cea de toa - te zi - le - le, pâi - nea

noas - tră cea de toa $\frac{3}{3}$ te zi - le - le dă - ne-o

no - uă as - tăzi. Și ne iar - tă

gre - ște - li - le noas - tre, pre - cum și noi ier - tăm

gre - și - ți - lor noș - tri și nu ne du - ce pe

noi în is - pi - tă ci ne mân - tu -

ieș - te, ci ne mân - tu - ieș - te

de Cel Rău, de Cel Rău.

The image shows a musical score for a hymn, likely a Romanian one, written in a simple, accessible style. It consists of two systems of staves. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics in Romanian. The second system also has two staves with lyrics. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "ieș - te, ci ne mân - tu - ieș - te" and "de Cel Rău, de Cel Rău." The score is presented in a clean, black-and-white format.