

Ai venit, Isuse bune

Moderato *mf* Solo T+M: Pr. I. Tălmăcel

1. Ai ve - nit, I - su - se bu - ne, Sub a -
co - pe - ri - șul meu, De - și tu ști - ai prea
bi - ne Cât de pă - că - tos sunt eu. Refr. Doam - ne
Dum - ne - ze - ul meu, Vreau să fiu pe veci al tău.

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first line of music is marked 'Solo' and contains the lyrics '1. Ai ve - nit, I - su - se bu - ne, Sub a -'. The second line continues with 'co - pe - ri - șul meu, De - și tu ști - ai prea'. The third line is marked 'Tutti' and contains 'bi - ne Cât de pă - că - tos sunt eu. Refr. Doam - ne'. The fourth line concludes with 'Dum - ne - ze - ul meu, Vreau să fiu pe veci al tău.' The score ends with a double bar line.

2. Ai venit, Isuse bune,
Ca un tată preaiubit,
Care poartă grijă multă
De copilul rătăcit.

3. Ai venit, Isuse bune,
Ca un medic iscusit,
Ca să vindeci orice
boală,
Să-mi scapi sufletul

4. Ai venit, Isuse bune,
Ca un bun și blând păstor,
Să-mi oferi pe drumul vieții
Ocrotire și ajutor.

5. Copleșit de-a ta iubire,
Eu cuvinte nu găsesc
Pentru marea-ți bunătate
Îndeajuns să-ți mulțumesc.