

# ***Doamne, fă din mine***

T: sf. Francisc de Assisi

M: Pr. Gh. Pal

Andante *mp*

The musical score consists of five staves of music. The first staff is a Refrain in 4/4 time, major key, with lyrics: "Refr. Doam - ne, fă din mi - ne un in - stru - ment al îm - pă - că - rii în - tre oa - meni!". The second staff starts with "Solo" in 2/4 time, major key, with lyrics: "1. Un - de es - te u - ră eu s-a - duc iu - 2. Un - de-i îñ - vrăj - bi - re eu s-a - duc u - 3. Un - de-i ră - tă - ci - re s-a - duc a - de - 4. Un - de-i îñ - tris - ta - re s-a - duc bu - cu - bi - re, Un - de e o - fen - să ni - re, Un - de-i îñ - do - ia - lă vă - rul, Un - de-i dez - nă - dej - de ri - e, Un - de-i îñ - tu - ne - ric eu s-a - duc ier - ta - re. eu s-a - duc cre - din - tă. eu s-a - duc spe - ran - tă. eu s-a - duc lu - mi - nă." The third staff continues the solo section with lyrics: "5. O, Îñ - vă - tă - to - ru - le, fă ca eu să 6. O, Îñ - vă - tă - to - ru - le, fă ca eu să 7. O, Îñ - vă - tă - to - ru - le, fă ca eu să". The fourth and fifth staves are identical, continuing the solo section with the same lyrics.



ca - ut      Nu      a - tât să fiu      mân - gâ - iat  
ca - ut      Nu      a - tât să fiu      în - țe - les  
ca - ut      Nu      a - tât să fiu      eu      iu - bit



cât      să mân - gâi eu pe al - tul.  
cât      eu să-n - țe - leg pe al - tul.  
cât      eu să iu - besc pe al - tul.