

# Doamne, în iubirea ta

T+M: Pr. I. Simon

Moderato  
*mp*

1. Doam - ne, în iu - bi - rea ta Ai ve - nit la  
mi - ne, Tu ești fe - ri - ci - rea mea,  
Ești su - pre - mul bi - ne.

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It includes the tempo marking 'Moderato' and the dynamic marking 'mp' (mezzo-piano). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

2. Nu știu cum să-ți  
mulțumesc  
Pentru-a ta iubire;  
Tot ce am îți dăruiesc,  
Ia-mă-n stăpânire.

3. Tu îmi vii în ajutor,  
Tu îmi ești puterea,  
Ești lumina tuturor,  
Viața și-nvierea.

4. În primejdii de păcat  
Eu alerg la tine,  
Tu să mă păstrezi curat,  
Să rămâi cu mine.

5. Vreau să săvârșesc mereu  
Ceea ce îți place,  
Să aduc în jurul meu  
Liniște și pace.

6. Doamne, tu să-ndepărtezi  
Cearta și mânia;  
Și-n familii să păstrezi  
Pacea, armonia.

7. Orișiunde voi vedea  
Frați în suferință,  
Să-i alin voi căuta,  
Dup-a mea puțință.

8. Tu de cei înfometați,  
Doamne, te-ngrijește,  
Doar ei sunt și-ai noștri  
frați,  
Milă-n noi trezește.

9. O, Isuse, prea iubit,  
Când te am pe tine  
Sunt nespus de fericut,  
Fii mereu cu mine.