

Te așteptăm Isuse

Moderato
mp

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are two first endings (marked '1.') and one second ending (marked '2.'). The score ends with a double bar line.

Te aș-tep-tăm, I-su - se, să vin-deci i- ni-ma noas-tră,
Te-aș-tep-tăm, I-su - se, să ne vor-bești de ti - ne,

1.

Să ierți pă-ca-tul ce ne-a-pa-să, să ne re-dai bu-cu-ri - a,
să ne con-duc-i pe dru-mul vie-ții, - - - -

2.

să ne-n tă -rești în is - pi - tă. **Refr.** Ră-mâi cu noi, ră -mâi cu

noi în ori-ce - zi, în ori-ce cli - pă când ești cu noi

sun - tem pu-ter-nici, în în - cer - ca-re în - vin - gă - tori

(introducere sau intermezzo)

2. Te așteptăm, Isuse, tu ești păstorul nostru,
Tu ne arăți cu bunătate drumul ce duce spre
viață.
Te așteptăm, Isuse, tu ne cunoști tinerețea,
Tu înțelegi orice cădere, tu singur știi să iubești.