

Toți suntem una

T+M: Pr. I. Simon

Andantino *mp* Solo

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The first line of music is a solo, indicated by the 'Solo' marking. The lyrics '1. Toți sun-tem u - na, când la o ma - să,' are written below the staff. The second line of music continues the melody with the lyrics 'Toți cu a - ce - eași pâi - ne ne hră - nim.' The third line of music is marked 'Tutti' and features a change to a 3/4 time signature. The lyrics 'Toți for - măm un sin - gur trup Și a - vem a -' are written below. The fourth line of music continues the melody with the lyrics 'de - lași Duh, Du - hul Sfânt al dra - gos - tei.'

1. Toți sun-tem u - na, când la o ma - să,
Toți cu a - ce - eași pâi - ne ne hră - nim.
Toți for - măm un sin - gur trup Și a - vem a -
de - lași Duh, Du - hul Sfânt al dra - gos - tei.

2. Domnul e-n mine, Domnul e-n tine,
Domnul e-n unul și în celălalt.
3. Prin el cu toții suntem ca unul,
Suntem o inimă și-un suflet.
4. A sa iubire pe toți ne unește,
Pe noi între noi și pe noi toți cu el.
5. Cel ce trăiește-n mine și-n tine,
Nu-s eu, nici tu, e singur el Cristos.
6. El este vița, noi suntem mlădițele;
Toți ne tragem seva din același
trunchi.
7. El este capul, noi măduarele;
Cu Cristos și noi suntem un singur
trup.
8. Rostul meu e unul, rostul tău e altul;
Orice mădular își are rostul său.
9. Inima bate, mâna lucrează,
Și piciorul merge-ntregul trup
purtând.
10. Unul pentru toate, toate pentru unul,
Tainic conlucrează și se întregesc.
11. Dacă faci un bine unui singur
mădular,
Simt și celelalte binele primit.