

# Unde-i iubire

T: Pr. Șt. Vacaru

Melodie italiană

Andante  
*mp*

Refr. Un - de-i iu - bi - re, a - co - lo - i Dum - ne - zeu, A -  
co - lo e răb - da - re, pa - ce și ier - ta - re;  
Un - de-i iu - bi - re, a - co - lo - i Dum - ne - zeu.

Solo

1. Dra - gos - tea - i a - cea pu - te - re, Ca - re în - că pe pă - mânt,  
Ne î - nal - ță că - tre Ta - tăl Prin Cris - tos și Du - hul Sfânt.

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It includes dynamic markings 'Andante' and '*mp*', and a 'Solo' section. The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes of the melody.

2. Dragostea pe toți  
ne-adună,  
Ca-ntr-un tot armonios;  
Să fomăm un trup și-un  
suflet  
Împreună cu Critos.

3. Dragostea înnobilează,  
Ea ne face răbdători;  
Calmi în fața nedreptății,  
Blânzi cu cei răuvoitori.

4. Dragostea e pururi bună,  
Rău nu face nimănu;  
Bine însă vrea să facă  
Până și dușmanului.

5. Dragostea e delicată,  
Cu duh binevoitor;  
Vede-n om doar partea  
bună,  
Arătând-o tuturor.

6. Dragostea găsește scuze  
Celui ce-a păcătuit,  
Ea condamnă doar  
păcatul,  
Nu pe cel ce a greșit.

7. Dragostea nu uită-un  
lucru:  
Că oricare rătăcit  
Este-un om bolnav la  
suflet,  
Care trebuie-ngrijit.

8. Dragostea ne poruncește:  
Dacă ne-am certat cumva,  
Soarele să nu apună  
Fără a ne împăca.

9. Dragostea e, dintre toate,  
Darul cel mai prețios,  
Calea sigură spre ceruri,  
Spre unirea cu Cristos.