

Veniți la mine toți cei osteniți

T+M: Pr. I. Simon

Andantino
mp

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across lines. The score ends with a double bar line.

Ve-niți la mi - ne toți cei os-te - niți, Ceios - te -
niți, șigreuîm-po-vă-rați, Eu vă a - lin în ori-ce su-fe-
rin - tă Și vă a - jut a - ma - rul să-l pur -
tați. Ve - nim cu drag, răs-pun - dem la che -
Ve - nim cudrag, răs - pun - dem la che - ma - re
ma - re, Sun - tem a - ici, I - su - se - n fa - ța
Sun - tem a - ici I - su - se - n fa - ța

ta, Cu ha-rul tău să ne-n-dul-cești po-
 ta, Cu ha-rul tău să ne-n-dul-cești po-va - ra,
 va - ra Ce-a-de-sea pa - re că e mult prea grea.
 Ce-a-de-sea pa - re că e mult prea grea.

2. Luați asupra voastră jugul meu
 Și veți vedea că pace ați aflat
 Căci legea mea e jug plăcut și dulce,
 Povara mea-i ușoară de purtat.
 O, Doamne-i drept, de-avem în noi
 iubire
 Nimic nu-i greu din ceea ce ne ceri
 Și de-ar fi greu, tu Doamne stai alături
 Și-n greu aflăm nespuse mângâieri.

3. Luați asupra voastră jugul meu
 Și de la mine voi să învățați
 Că inima mi-e blândă și smerită,
 Vă dau exemplu ca să mă urmați.
 Suntem ai tăi, ai tăi discipoli, Doamne,
 Pe urma ta vrem zilnic să pășim;
 Tu să ne faci asemenea cu tine,
 Blânzi și smeriți din inimă să fim.