

Ce-ați văzut, păstori?

M: Pr. Gh. Marina

Adagio *mp* Solo

1. Ce-ați vă-zut păs - tori, noap - tea pâ - nă-n
Tutti
zori? Am vă-zut pe nou - nă-s-cu - tul,
Prunc I - sus din cer ve - ni - tul, Fiu dum - ne - ze -
iesc, Fiu dum - ne - ze - iesc!

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It includes the tempo marking 'Adagio' and the dynamic marking 'mp' (mezzo-piano). The first staff is marked 'Solo' and contains the first line of the melody. The second staff is marked 'Tutti' and contains the second line of the melody. The third and fourth staves continue the melody. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

2. Ce palat era, unde Domnul
sta?

-Nu era palat, ci jale,
Doar un grajd de animale;
Nu era palat!

3. Ce-avea de-așternut, micul
nou-născut?

-Într-o iesle e Născutul,
Fân și paie-i așternutul
Micului Isus.

4. Cine sta cu el, pruncul
mititel?

-Sta Maria, Maica Sfântă,
Și Iosif cu fața blândă
Și se închinău.

5. Cine îi cânta, cine-l
preamărea?

-Îngerii din cer veniră,
Vesele cântări doiniră
Blândului Stăpân.