

Doarme-n ieslele sărace

M: Pr. C. Tocănel

Andantino *p* Solo

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has four measures. The first measure is for the piano introduction, marked 'Andantino' and 'p' (piano). The second measure is a rest for the voice, marked 'Solo'. The third and fourth measures contain the vocal melody and piano accompaniment. The second system also has four measures, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Doar -me-n ies - le - le să-ra-ce
Cio - bă - na - șii să-l a-do-re
Hai -de-ți, să ve - dem O-do-rul,

dra -gul Prun -cu - șor, În - ge -rii-n cân -tări de pa-ce
grab-nic au so - sit; Du - pă stea -ua lu - ci - toa-re
pe Cel Nou năs - cut Dum - ne-zeu Mân - tu - i - to-rul,

Duet

sus îi cân-tă-n cor. În-tru cei de sus mă-ri - re
 ma - gii au ve - nit. A - ur, smir-nă și tă - mâ - ie
 Om azi s-a fă - cut. Su-fle-tul, plin de iu - bi - re,

pa - ce pe pă - mânt.
 Prun - cu - lui i-au dat;
 lui să-l în - chi - nă