

Hai la iesle la Isus

T: Pr. M. Demeter

M: Pr. I. Pal

Dolce
mp

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Dolce' and 'mp' (mezzo-piano). The melody consists of eighth and quarter notes. The second and third staves continue the melody. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Hai la ies - le la I - sus, Lui să ne-n - chi -
năm; Pe Me - si - a cel do - rit
Toți să-l a - do - răm.

2. E-ntr-un grajd, pe paie pus,
Copilașul blând;
Îngerii deasupra lui,
Se aud cântând.
3. Să-l adore, plini de dor,
Merg păstori grăbiți,
Când îl văd pe-Emanuel,
Plâng de fericiți.
4. Hai și noi, cu-același dor,
Hai spre a-l slăvi;
Copilașul dulce, drag
Blând ne va primi.