

În tăcerea nopții

Moderato
mf

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the first line of the melody, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and ending with a double bar line and repeat dots. The second staff continues the melody with a half note A4, followed by quarter notes G4, F#4, and E4, then a half note D4, and ending with a double bar line and repeat dots. The third staff continues with a half note C4, followed by quarter notes B3, A3, and G3, then a half note F#3, and ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

În tă - ce - rea nop - ții, co - bo - rând pe nori,
Un tri - mis din ce - ruri vi - ne la păs - tori;
El ves - teș - te fe - ri - ci - re, Căci Mân - tu - i -
pen - tru - n - trea - ga o - me - ni - re,
to - rul as - tăzi s - a năs - cut.

2. La această veste, într-un singur gând,
Păstorașii pleacă prin al nopții vânt;
Și mergând cu bucurie, ei găsesc în sărăcie
Un Copil, în iesle, dulce și frumos.
3. Plini de fericire se închină lui,
Oferindu-i daruri, cântă Domnului:
Îți aducem mulțumire că în marea ta iubire,
De întreaga lume, azi te-ai miluit.
4. Lumea după tine veacuri a oftat,
Nouă însă, Doamne, ni te-ai arătat;
După vestea minunată lângă ieslea ta îndată,
Plini de bucurie am venit și noi.
5. Te-adorăm, Isuse, ca acei păstori,
Când la sfânta Jertfă, pe altar cobori,
Și în umilință mare, te iubim pe tine care
Ești sub chipul pâinii și al vinului.