

O, ce veste

M: D.G. Kiriac

Andante religioso
mp

1. O ce ves-te mi-nu - na - tă lân - gă Be-tle -
2. Pe când Io -sif cu Ma - ri - a să - vâr - șeau că -
3. Pe Fi - ul în al său nu - me Ta - tăl - l-a tri -

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and marked 'Andante religioso' with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It features three vocal parts with lyrics in Romanian. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment in the bass.

em s-a - ra - tă. As - tăzi s-a năs-cut cel făr'
lă - to - ri - a. Într - un mic să - laș lân - gă-a -
mis în lu - me. Să se nas - că și să

The second system continues the musical piece. It includes a repeat sign with a first ending bracket. The dynamics shift to mezzo-forte (*mf*) for the second ending. The lyrics continue across the vocal parts.

de-n-ce - put cum au zis pro - ro - cii. ro - cii.
cel o - raș s-a năs-cut Me - si - a. si - a.
creas - că să ne mân-tu - ias - că. ias - că.

The third system concludes the piece with two endings. The first ending leads back to the beginning of the second system, and the second ending provides a final resolution. The lyrics are repeated for both endings.