

Crucii tale

M: G. Muzicescu

Adagio *p*

Cru-cii ta - le ne în-chi-năm Stă - pâ -

ne; Și sfân - ta în - vi - e - rea

Fine Recitativ

ta, o slă - vim. Slavă Tatălui și Fiului și Sfântului Duh,

precum era la început, și acum și pururea și-n vecii vecilor. A - min.

Musical score for the hymn "Și sfânta înviere-re-a". The score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody. The lyrics are: "Și sfânta înviere-re-a". The score includes a repeat sign and a fermata over the final measure.

Musical score for the piece "D.C. al Fine". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (labeled "ta"), a quarter note A4 (labeled "o"), and a quarter note B4 (labeled "slă"). After a bar line, there is a quarter note C5 (labeled "vim.") followed by a quarter rest. The piece concludes with a double bar line. The instruction "D.C. al Fine" is written above the staff at the end.