

Dies irae

A Di- es i- rae, di- es il- la sol- vet sae- clum, in fa- vil- la,
te- ste Da- vid cum Si- byl- la.

B Tu- ba mi- rum spar- gens so- num per se- pul- cra re- gi- o- num,
co- get om- nes an- te thro- num.

C Li- ber scri- ptus pro- fe- re- tur, in quo to- tum con- ti- ne- tur,
un- de mun- dus ju- di- ce- tur.

Mors stupébit, et natúra,
Cum resúrget creatúra,
Judicánti responsúra.

Judex ergo cum sedébit,
Quidquid latet, apparébit:
Nil inúltum remanébit.

Quid sum miser tunc dictúrus?
Quem patrónum rogatúrus,
Cum vix justus sit secúrus?

Rex treméndæ majestátis,
Qui salvándos salvas gratis,
Salva me, fons pietátis.

Recordáre, Jesu pie,
Quod sum cáusa tuæ viæ:
Ne me perdas illa die.

Quærens me, sedísti lassus:
Redemísti Crucem passus:
Tantus labor non sit cassus.

Juste judex ultiónis,
Donum fac remissionis

Ante diem ratiónis.

Ingemísco, tamquam reus:
Culpa rubet vultus meus:
Supplicánti parce, Deus.

Qui Mariam absolvísti,
Et latrónem exaudísti,
Mihi quoque spem dedísti.

Preces meæ non sunt dignæ:
Sed tu bonus fac benígne,
Ne perénni cremer igne.

Inter oves locum præsta,
Et ab hædis me sequéstra,
Státuens in parte dextra.

Confutátis maledíctis,
Flammis ácribus addíctis:
Voca me cum benedíctis.

Oro supplex et acclínis,
Cor contritum quasi cinis:
Gere curam mei finis.

La- cri- mo- sa di- es il- la,
Qua re- sur- get ex fa- vil- la.
Ju- di- can- dus ho- mo re- us:
Hu- ic er- go par- ce, De- us.
Pi- e Je- su Do- mi- ne,
Do- na e- is re- qui- em.
A- men.

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The final staff ends with a double bar line.