

La picioarele crucii tale

Andante
mp

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Romanian and are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of six lines of music. The first line starts with a double bar line and a key signature change to one sharp. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are: 'La pi - cioa - re - le cru - cii ta -', 'Ce mur - dar sunt! Cum s-a - par în fa -'. The second line continues with 'ta le ta? biet că - lă - tor', 'E-a - tât no - roi'. The third line has 'm-am în - tors cu hai - ne - le rup', 'pe-al meu su - flet, Tu m-ai che - mat,'. The fourth line contains '- te și mur - da - re trist', 'mi-ai dat pu - te - re să'. The fifth line has 'și să - rac, sin -', 'te iu - besc, să pri -'. The sixth line concludes with 'gur sub soa - re. Ce', 'mesc a ta che - ma - re. Va'.

La pi - cioa - re - le cru - cii ta -
Ce mur - dar sunt! Cum s-a - par în fa -

ta le ta? biet că - lă - tor
E-a - tât no - roi

m-am în - tors cu hai - ne - le rup
pe-al meu su - flet, Tu m-ai che - mat,

- te și mur - da - re trist
mi-ai dat pu - te - re să

și să - rac, sin -
te iu - besc, să pri -

gur sub soa - re. Ce
mesc a ta che - ma - re. Va

o - bo - sit pot fi, Doam - ne,
tre - bu - i să lupt să-ți pri -

ia - mă la ti - ne un -
mesc che - ma - rea și-a -

de e li - niș - tea ce-o a - veam când e -
poi să-mi scu - tur hai - ne - le de pra - ful

ram cu ti - ne.
mult al dru - mu - lui.

De pra - ful mult al dru - mu - lui