

# ***Te văd în chinuri grele***

M: J.S. Bach

Andante *mp*

C

Te văd în chi - nuri gre - le, I -

Cum vi - na lu - mii

re - le A - dânc te-a co-ple - sit. De

răni ți-e fa - ța pli - nă Si tru - pu-n săn - ge -

The musical score is composed of four systems of music. The top system starts with a single note on the piano followed by a melodic line for the soprano voice. The second system begins with a piano chord, followed by both voices. The third system starts with a piano chord, followed by the soprano and basso continuo. The fourth system starts with a piano chord, followed by the soprano and basso continuo. The lyrics are integrated into the vocal parts, with the piano providing harmonic support throughout.

Musical score for two voices in G minor, 2/4 time. The top voice (soprano) starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: rat; Iar frun - tea ta di - vi - nă Cu. The bottom voice (bass) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: spini s-a-n - cu - nu - nat.

2. Aşa, scăldat în sânge  
Pe-al crucii sfânt altar  
Nici ochiul nu-ţi mai plângе  
Secat de-atât amar.  
Şi-n trista părăsire  
Dispreţuit tu eşti;  
În loc de mulţumire  
Batjocură primeşti.

3. De-aceste sfinte patimi  
Şi eu sunt vinovat;  
Sub crucea ta, cu lacrimi  
Eu plâng al meu păcat.  
Păcatul meu îl şterge  
Cu sângele-ti preasfânt;  
Tu singur să-mi fii rege  
De-acum pân-la mormânt.