

Tu, Doamne, stai tăcut

Moderato
mp

The musical score is written on six staves in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Romanian. The lyrics are: 'Tu, Doam-ne, stai tă - cut În fa - ța lui Pi - lat, Când mar - tori min - ci - noși Te-a - cu - ză ne-n - ce - tat; Pe sea - ma ta tot ră - ul pun, De- și tu ești a - tăt de bun. Refr. Doam-ne I - su - se, Tu toa - te le-ai ier - tat Și pen-tru toți duș - ma-nii tăi Pe cru-ce te-ai ru - gat.'

Tu, Doam-ne, stai tă - cut În fa - ța lui Pi -
lat, Când mar - tori min - ci - noși Te-a -
cu - ză ne-n - ce - tat; Pe sea - ma ta tot
ră - ul pun, De- și tu ești a - tăt de bun. **Refr.** Doam-ne I -
su - se, Tu toa - te le-ai ier - tat Și
pen-tru toți duș - ma-nii tăi Pe cru-ce te-ai ru - gat.

2. Legat și biciuit,
De haine despuiat,
Sculpat și huiduit,
Cu spini încununat,
Isuse, tu ești osândit,
În schimb Baraba-i
slobozit.
3. Din creștet până-n tălpi
De răni acoperit,
Rușine și sudălmii
De tot te-au copleșit;
Pe crucea aspră atârnat,
Tu ștergi al lumii greu
păcat.

4. Și-n ceasul cel mai greu
Vrăjmașii te jignesc;
Cu fiere și oțet
Ei setea-ți potolesc;
Pe lemnul crucii pironit,
Pământ și cer te-au părăsit.
5. Cu sufletul căit
În fața ta mă-nchin
Și umilit te rog,
Mântuitor divin:
Tu iartă-acum păcatul meu,
Împacă-mă cu Tatăl tău.