

Cristos a biruit mormântul

T+M: Pr. Șt. Vacaru

Moderato *mp*

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (4/4). The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (4/4). It features a mix of eighth and sixteenth notes. The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (4/4). It features a mix of eighth and sixteenth notes. The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (4/4). It features a mix of eighth and sixteenth notes.

1. Cris - tos a bi - ru - it mor - mân - tul Śi lu - meaa sal -
vat, Să cân - te ce - rul și pă - mân - tul: Cris - tos a în - vi - at, a
în - vi - at! **Refr.** A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

2. Femeilor le spune-un Tânăr

Cu chipul luminat:

Uitați-vă, e gol mormântul,
Cristos a înviat, a înviat!

3. Dușmanii lui, cuprinși de
teamă,

Mormântu-au sigilat;
Dar iată, plin de măreție,
Cristos a înviat, a înviat!

4. Cel care pentru viață lumii

La moarte a fost dat,
Învinge moartea și păcatul;
Cristos a înviat, a înviat!

5. Cântați un imn de bucurie,

Căci Domnul ne-a salvat;
Cântați măreața biruință:
Cristos a înviat, a înviat!