

Cristos a-nviat, Cristos a-nviat

Moderato
mf

Refr. Cris - tos a-n - vi - at, Cris - tos a-n-vi - at, Din

1. morți glo - ri - os a-n - vi - at, a-n - vi - at! Cris - at 1. Creș -

ti - nii s-a-du - nă, creș - ti - nii s-a-du - nă cu - prinși de bu - cu -

ri - e, Căci Dom-nul cu sla-vă, căci Dom-nul cu-sla-vă din

moar - te azi în - vi - e.!

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. It includes the tempo marking 'Moderato' and the dynamic marking 'mf'. The melody starts with a repeat sign. The lyrics are written below the staves, with some words aligned with specific notes. The score includes first and second endings, a 'Solo' section, and concludes with a double bar line.

2. Și viața și moartea cumplit se înfruntă,
A raiului poartă deschisă este iară.
3. Tristețea și jalea se spulberă ca vântul;
Iubirea și pacea inundă ntreg pământul.
4. Natura întreagă se-mbracă în verdeată,
Iar sufletul nostru primește-o nouă viață.
5. Păcatul din inimi ca gheața se topește
Și recunoștința în suflete încolțește.
6. Speranța învie în inima căită;
Voința de bine învinge în ispită.
7. Tresaltă-n cântare, creștinule cucernic;
Vestește-l în lume pe Domnul cel puternic.
8. O rugă-mpreună să facem cu credință
Ca toți s-avem parte de marea-i biruință.