

Cristos din morți a înviat

T: Ep. I. Duma

M: Karl Thaller

Solemn
mf

1. Cris - tos din morți a în - vi - at, a - le - lu -
ia, a - le - lu - ia! A - de - vă - rat c-a în - vi -
at, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia; Mân - tu - i - to - rul
a - le - lu - ia
a - do - rat a - le - lu - ia, La toți ai săi s-a
a - ră - tat, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo and dynamics are marked 'Solemn' and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes of the melody. The score consists of five staves of music. The first staff contains the tempo and dynamic markings. The subsequent staves contain the melody and lyrics. The lyrics are: '1. Cris - tos din morți a în - vi - at, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - de - vă - rat c-a în - vi - at, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia; Mân - tu - i - to - rul a - le - lu - ia a - do - rat a - le - lu - ia, La toți ai săi s-a a - ră - tat, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The score ends with a double bar line.

2. Cu străluciri de Paradis
A înviat precum a zis,
Pe ucenici i-a-mbucurat,
Credința lor a întremat.

3. Azi clopotele sună lin,
Triumful e mareș, deplin
și-un fericit și vesel cânt
Răsună-n cer și pe
pământ.

4. Isus pe moarte azi
câlcând
și peste diavol triumfând
A dovedit că-i
Dumnezeu,
Biruitoare și viu mereu.

5. Apostolii, mai ieri fricoși,
Sunt fericiți și bucuroși
Că astăzi viu ei l-au
văzut
Pe cel în care au crezut.

6. ^{ai} noi voio^{oi} să-l lăudăm,
Să credem, să ne
bucurăm,
^{ai}tiind că-n ziua de apoi
Prin el vom învia ^{oi} noi.

7. Marie, Maica Domnului,
De ziua învierii lui
Împacă-ne cu Fiul tău,
Întoarce-ne la
Dumnezeu.

8. Cel Înviat e pe altar
Al nostru viu izvor de
har
^{ai} va rămâne printre noi
Chiar până-n ziua de
apoi.

