

Cristos trei zile-n groapă-a stat

T: Pr. I. Tălmăcel

M: Pr. C. Hausner

Moderato
mf

1. Cris-tos trei zi - le-n groa-pă-a stat, pre-cum a
fost și pro-ro - cit; și-a tre-ia zi a în - vi -
at, în chi-pul cel mai stră-lu - cit. **Refr.** A - le -
lu - ia, a -le - lu - ia!

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is '1. Cris-tos trei zi - le-n groa-pă-a stat, pre-cum a'. The second line is 'fost și pro-ro - cit; și-a tre-ia zi a în - vi -'. The third line is 'at, în chi-pul cel mai stră-lu - cit. Refr. A - le -'. The fourth line is 'lu - ia, a -le - lu - ia!'. The score ends with a double bar line.

2. A înviat triumfător,
Ca domn în cer și pe
pământ;
Izvor de viață dătător,
Stăpân pe leagăn și
mormânt.
3. A înviat și-a dovedit
Că el e însuși Dumnezeu;
Că nu-i de nimeni stăpânit,
Dar stăpânește viu mereu.
4. Biruitor a înviat,
Precum el însuși a prezis;
Nădejdea vieți-ne-a redat
Și cerul iar ni l-a deschis.

5. Isus cel viu și-a-ntemeiat
Împărăția pe pământ;
De-acum domnește ca-mpărat
Pe tronul său de neînfrânt.
6. Puterea toată lui i-a dat
Al său Părinte bun și sfânt;
Și toate le-a îngenuchiat
Sub sceptrul lui măreț, dar
blând.
7. Cristoase, Om și Dumnezeu,
Cu dragoste te vom urma
Ca fericți să fim mereu
În sfânta-mpărăția-ta.