

Veniți, creștini, veniți, popoare

T: Pr. Gh. Patrașcu

M: Pr. C. Hausner

Maestoso
mf

1. Ve-niți, creștini, ve-niți, po-poare, S-a -du-cem Dom-nu -
lui cân-tări În ma - rea zi de săr-bă - toa-re A sfin - tei sa - le
Î - năl-țări. Refr. Mă - ri - re ți - e, Domn prea - sfânt, I
- su - se-al lu - mii Sal - va - tor, în ce - ruri sus și
pe pă - mânt, a - cum și-n ve - cii ve - ci - lor.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It includes the tempo marking 'Maestoso' and the dynamic marking '*mf*'. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score includes a repeat sign (double bar line with two dots) after the first line of the first staff. The final staff ends with a double bar line.

2. Pe-acest pământ, după-nviere
El patruzeci de zile-a stat,
Iar azi la cer, cu-a sa putere
Strălucitor s-a înălțat.

3. Cel care-a dus la mântuire
Tot neamul nostru omenesc
Se-nalță-n veșnica mărire,
La dreapta Tatălui ceresc.

4. În gloria dumnezeiască,
Pe tron de slavă așezat,
În veci de veci o să
domnească,
Puternic, mare împărat.

5. Dar iarăși va veni odată
Cu îngerii și sfinții săi,
Chemând la dreapta judecată
Pe toți cei buni, pe toți cei
răi.

6. Cristoase, rege al dreptății,
Cât vom trăi te vom ruga
În ziua mare-a judecății
Să fim și noi la dreapta ta.

7. Și du-ne-n patria divină,
Cu toți aleșii mult iubiți,
Ca în cereasca ta lumină
Să fim de-a pururi fericiți.