

Domne, Tu, care ești Tată

T: Pr. Iosif Tălmăcel

Andante
mp

Doam-ne, tu ca - re ești Ta - tă Mi - los - tiv și
ier - tă - tor, Te ru - găm să - ți pleci pri - vi rea
Că - tre cei din pur - ga - tor.

The musical score is written on three staves in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'mp' (mezzo-piano). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Romanian. The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, and the third staff the third line, ending with a double bar line. The lyrics are aligned with the notes: 'Doam-ne, tu ca - re ești Ta - tă' on the first staff, 'Mi - los - tiv și' on the second, 'ier - tă - tor, Te ru - găm să - ți pleci pri - vi rea' on the third, and 'Că - tre cei din pur - ga - tor.' on the fourth.

2. Au greșit noi știm prea bine,
Știm ce mult te-au supărat
Însă mila ta e mare,
Iartă-le orice păcat.

4. El purtând povara noastră,
Pe o cruce răstignit,
Din iubire către oameni
În durere a murit.

3. Nu uita că pentru dânșii
Fiul tău s-a întrupat
Și dureri îngrozitoare
Pentru ei a îndurat.

5. Pentru dragostea cea mare
Ce o ai pentru Isus,
Șterge-le acum pedeapsa,
Du-i la tine-n ceruri sus.