

Domnu-i iubire

Dom - nu-i iu - bi - re, iu - bi - re

The first system of the musical score for 'Domnu-i iubire'. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'Dom - nu-i iu - bi - re, iu - bi - re' are written below the notes.

sfân - tă, El ne iu - beş - te nes - pus me -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'sfân - tă, El ne iu - beş - te nes - pus me -' are written below the notes.

reu, De - a - ce - ea i - ni - ma cu dor tot

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'reu, De - a - ce - ea i - ni - ma cu dor tot' are written below the notes.

cân - tă: Iu - bi - re es - te Dum - ne -

The fourth system of the musical score. It concludes the melody and accompaniment. The lyrics 'cân - tă: Iu - bi - re es - te Dum - ne -' are written below the notes.

zeu, De-a-ce - ea i - ni - ma cu dor tot

cân - tă: Iu - bi - re es - te Dum - ne - zeu.

Rall.

2. Domnu-i iubire, el ni s-arată
În Fiul său scump venit de sus,
De-aceea inima înflăcărată
Îi cântă slavă lui Isus.
De-aceea inima înflăcărată
Îi cântă slavă lui Isus.
3. Domnu-i iubire, el ne cuprinde
Cu-a sa văpaie prin Duhul Sfânt;
Prin el iubirea se va aprinde
În multe inimi pe pământ.
Prin el iubirea se va aprinde
În multe inimi pe pământ.

4. Domnu-i iubire, el risipește
Și lacrimile și chinul greu;
De-aceea inima cu dor șoptește,
Iubire este Dumnezeu.
De-aceea inima cu dor șoptește,
Iubire este Dumnezeu.
5. Marie, Maica iubirii sfinte,
Trezește zelul în toți cei reci,
Ca împreună, cu-n dor fierbinte,
Să-l preamărim pe Domnu-n veci.
Ca împreună, cu-n dor fierbinte,
Să-l preamărim pe Domnu-n veci.