

Slavă îți cântă-n coruri

T: Pr. I. Ciuraru

M: G. Schneider

Maestoso
mf

The musical score is written on three staves in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It contains the notes for 'Sla - vă' and 'îți cân - tă - n co - ruri'. The second staff continues with 'ce - rul,' and 'Doam - ne, căci ma-re ești și sfânt. Cin - ste ți-a-duc toți'. The third staff concludes with 'sfin - ții în - geri Într - un veș - nic cânt.' and ends with a double bar line.

Sla - vă îți cân - tă - n co - ruri ce - rul,
Doam - ne, căci ma-re ești și sfânt. Cin - ste ți-a-duc toți
sfin - ții în - geri Într - un veș - nic cânt.

- | | |
|---|--|
| 2. Slavă îți cântă-ntreaga fire,
Doamne, căci creator îi ești,
Toate în universul care,
Tu îl rânduiești. | 5. Slavă îți cântă ție omul,
Doamne, din cugetu-i curat,
Chipul pe care el îl poartă,
Însuți i l-ai dat. |
| 3. Slavă șoptește și câmpia,
Doamne, și codrii te slăvesc,
Toate, de marea-ți
frumusețe,
Nouă ne vorbesc. | 6. Slavă îți cântă omenirea,
Doamne, în mii și mii de
limbi,
Soarta e-n mâna ta slăvită,
Numai tu o schimbi. |
| 4. Slavă îți cântă mii de păsări,
Doamne, cu ciripitul lor,
Cântă căci tu le dai lor
hrană,
Bun stăpânitor. | 7. Slavă îți cântă tot creștinul,
Doamne, că l-ai răscumpărat,
Haruri și bunuri fără număr,
Milostiv i-ai dat. |
| 8. Slavă îți cânt și eu acuma,
Doamne, căci ești stăpânul
meu,
Vino, cu darul tău m-ajută,
Ca să-ți cânt mereu. | |