

Doamne Cristoase

Andantino
mf

1. Doam-ne Crys-toa-se, i-ni-mii ta-le Cu u-mi-
lin-ță ne în-chi-năm. Și din a-ceas-ță
jal-ni-că va-le Din nou spre ti-ne rugi î-năl-
țăm. Ne în-con-joa-ră caz-nă și chin,
Tu blând as-cul-tă-al nos-tru sus-pin.
Refr. Bu-ne I-su-se, i-ni-ma-ți blân-dă,
mi-lă să-m-par-tă fra-ți-lor tăi.

The musical score is written on a single staff in G minor (three flats) and 3/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

2. Dulce Isuse, inima-ți bună
Din vina noastră a pățimit,
Dar iată-acuma toți împreună
Noi recunoaștem că am
greșit.
Tu din iubire jertfă te-ai dat,
Iar noi adesea te-am supărat.

3. Pe a ta urmă, Doamne, vom
merge
Și-al tău cuvânt îl vom împlini.
Vina din suflet tu ne-o vei șterge,
Noi mila ta o vom preamări.
Tu ne ajută cu harul tău
Să-ți dovedim iubire mereu.