

În doi, Isuse drag

T: Pr. L. Nestmann

Melodie franceză

Adagio
mf

1. În doi, I - su - se drag, pe-al vie - ții drum să
mer - gem, Căci fă - ră ti - ne via - ța-i un sur - ghiun preagreu; Eu
tre - bu - ie să lupt, pe-a - cest pă-mânt, tot sin - gur, Dar,
da - că tu o vrei, lup - tăm în doi me - reu, Lup -
tăm în doi me - reu, lup - tăm în doi me - reu.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a tempo marking of 'Adagio' and a dynamic marking of '*mf*'. The time signature is common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of the score is for the first verse, and the subsequent lines are for the second verse. The score ends with a double bar line.

2. Și să muncim în doi, să fim tot împreună;
În doi să câștigăm al vieții greu război;
În munca mea, eu vreau să fiu mereu cu tine.
Tu însoțește-mă, ca să muncim în doi.

3. Să ne rugăm în doi și, slaba-mi rugăciune
Va fi curată și puternică-n nevoi.
Isuse, eu mă rog cu tine și prin tine;
Cu noi e ceru-ntreg; când ne rugăm în doi.

4. În doi să suferim, să ne-mpărțim toți
spini,

Iar crucea ta cea grea s-o ducem amândoi.

Îngăduie-mi să beau potirul sfânt cu tine,

Să sufăr e ușor, când suferim în doi.

5. În doi să fim din nou, în ceasul meu din
urmă,

Când moartea va veni, să ne găsească-n doi,

Ca-n patria de sus să fim tot împreună,

Uniți și fericiți, în viața de apoi.

