

Dă-mi, o, Doamne

T+M: P. Petrila

Maestoso *mf* Solo

1. Dă-mi, o Doam - ne, ha - ru - n - țe - lep - ciu - nii,
Ca să știu ce-i drept și ce e bi - ne

Să de - vin bun și - n - țe - lept **Refr.** Vi - no, Duh Prea - sfin - te,
Și să merg pe dru - mul drept

cu - a - le ta - le da - ruri Ca me - reu să pot lup -
ta, La sfâr - și - tul vie - ții, plin de bi - ru - in - ță

Să a - jung în sla - va ta.

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking 'Maestoso' and a dynamic marking 'mf' (mezzo-forte), followed by the word 'Solo'. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

- | | |
|--|--|
| 2. Înțelegerea tu dă-mi, o Doamne,
Să pricep voința ta,
Să urmez chemarea ta divină
Viața sfântă de-a urma. | 3. Când mă aflu greu în îndoială
Dă-mi preasfinte harul tău
Ca să scap de orice grea ispită
Și să-nving tot ce e rău. |
| 4. Dă-mi, o Doamne și putere-n luptă
Ca să-ți fiu viteaz soldat
Și să lupt mereu cu-nflăcarare
Să evit orice păcat. | 5. Dă-mi, preabune, harul cunoștinței,
Să-nțeleg Scriptura ta,
Cu evlavie nezdruncinată
Veșnic să o pot urma. |
| 6. Frica sfântă dă-mi te rog, o Doamne,
Ca de iad să mă păzesc
Și supus poruncii tale drepte
Oricând voia-ți să-mplinesc! | |