

Mărire s-aducem

Moderato *mf* M: Pr. Gh. Anton

1. Mă - ri - re s-a - du - cem cu toa - tă iu - bi - rea Lui
Pe - tru și Pa - ul a - pos - toli slă - viți. Ei sunt fon - da - to - rii Bi -
se - ri - cii Ro - mei, Pă - rinți ai cre - din - ței și stâlpi ne - clin - tiți.
Refr. Pe - tru și Pa - ul, sfinți prea - fe - ri - ciți, Cu în - du - ra - re
1. să ne o - cro - tiți! 2. să ne o - cro - tiți!

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a 'Moderato' tempo and 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Romanian. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score includes a repeat sign for the first line of the chorus and two endings. The first ending leads back to the beginning of the chorus, and the second ending concludes the piece with a final cadence.

2. Cristos îl alege pe Simon pescarul
Ca stîncă-a Bisericii sale și scut.
Pe Paul din dușman îl schimbă-n prieten
Și-l face apostol cu zel ne-ntrecut.
3. Și Petru ajunge la Roma episcop,
Pescarul cel mare, Supremul Păstor.
Paul vestește cu râvnă și trudă
Cuvântul credinței la orice popor.
4. Prin sfîtnul lor sânge vărsat pentru Domnul,
Biserica-mbracă un falnic veșânt,
Iar Roma întinde ca Mamă-Regină
Al dragostei sceptru pe-ntregul pămînt.
5. Apostoli preavrednici, din slava cerească,
Biserica Domnului s-o apărați.
Să-ntoarceți la turma condusă de papa
Pe cei ce-n greșeală stau dezbinați.