

O, suflet mare și cucernic

T+M: Pr. L. Antoci

Moderato *mf*

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note. The lyrics are integrated into the music, with some words aligned with specific notes. The score includes a dynamic marking 'Moderato' and a performance instruction 'mf'.

1. O, su - flet ma-re și cu - cer-nic, la şoap - ta ha-ru-lui su -
pus, Tu ai ur-mat cu vo-io - şि - e che- ma - rea Dom-nu-lui I -
sus. **Refr.** O, fe - ri - ci te ie-re - mi - a, mo - na - hul râv-nic și pi -
os, Ne-a - ju - tă să ur - măm ca ti - ne che -
ma-re a sfân - tă - a lui Cris - tos. Ne-a ma - rea sfân - tă - a lui Cris - tos.

2. Prin multe încercări în viață, iubite frate ai trecut,
Dar ai rămas mereu același, senin și vesel și tăcut.
3. Pe Maica Sfântă, Preacurata, tu ai cinstiit-o
ne-ncetat;
I-ai fost de mic și pân-la moarte un fiu în toate
devotat.
4. Pe sărăcuțul din Assisi drept călăuză l-ai luat,
Slujind săracii și bolnavii și dând la cei măhnici și
sfat.
5. Exemplul tău vorbește lumii, și azi lucrează pe
pământ,
Iar viața ta de dăruire ne-ndreaptă către Cel
Preafânt.
6. Spre România, fericite, îndreaptă-acum privirea ta,
Să fim toți una în credință, aşa cum Domnul sfânt
o vrea.