

Patriarhule mărețe

Maestoso
mf

1. Pa - tri - ar - hu - le mă - re - țe, o Io - si - fe
Ca - re ai pă - zit co - moa - ra cea mai scum - pă

dul - ce, sfânt Tu Fe - cioa - rei Prea - cu - ra - te
pe pă - mânt.

fost - ai soț și pă - zi - tor, Ia - ră lui I -

sus pă - rin - te, cel de gri - jā pur - tă - tor.

The musical score is written for piano in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor) and common time (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Romanian and describe the patriarchal role of Jesus Christ. The first system includes a first ending bracket. The second system includes a repeat sign. The third and fourth systems continue the melody and accompaniment.

2. La atâta demnitate printre sfinți ai fost sortit
Și de-atât de mare cinste, Dumnezeu te-a-nvrednicit.
Pe pământ ca un părinte în ai lumii ochi să treci
Al celui ce din Tatăl este Dumnezeu în veci.
3. Sub puternica ta pază eu alerg încrezător
Fii, Iosife, al vieții mele sprijin și ocrotitor.
Iar la moarte ca și tine fă să mă învrednicesc
Pe Isus și pe Maria lângă tine să-i simțesc.

