

Când s-a botezat Isus

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time (C). It contains eight measures of music. The lyrics for the first measure are "1. Când s-a bo - te - zat I - sus," followed by a repeat sign and "ce - rul tot s-a". The second staff continues with a treble clef, one flat key signature, and common time. It has four measures, with lyrics "lu - mi - nat;" followed by "Si sub chip de po - rum - bel". The third staff begins with a treble clef, one flat key signature, and common time. It has five measures, with lyrics "Du - hul Sfânt s-a a - ră - tat." A double bar line with repeat dots follows the third staff.

2. În același timp un glas, glasul Tatălui de sus
În văzduh a răsunat, preamărindu-l pe Isus.

3. Iată-acesta-i Fiul meu, Fiul scump și preaiubit,
Întru care ne-ncetă mulțumirea mi-am găsit.

4. O, Isuse, te slăvim; și cu cei ce te iubesc,
Te mărturisim și noi: Fiu al Tatălui ceresc.