



DANSUL EUFORIC

SCHEMA JOCULUI

Jucătorii, împărțiți în perechi, dansează în ritmul muzicii până când animatorul o oprește pentru a da o comandă ce trebuie executată de aceștia.

MATERIALE

Un casetofon, casete/CD-uri cu muzică.

PREGĂTIRE

Animatorul, înainte de a porni muzica, le explică participanților, împărțiți în perechi, semnificația comenzilor pe care le va da în timpul jocului. Dacă spune cuvântul „Whisky”, jucătorii vor juca în genunchi, ținându-se de mână; dacă spune cuvântul „Bere”, băiatul o ia în brațe pe fată; dacă, însă, pronunță cuvântul „Gin”, fata îl va lua pe băiat în brațe; dacă cuvântul este „Țuică”, jucătorii vor trebui să danseze lent; în final, dacă cuvântul este „Vodka”, se schimbă partenerul/a de dans cât mai repede posibil.

CUM SE JOACĂ

La start, pornește muzica și jucătorii încep să danseze. De fiecare dată când animatorul oprește pentru o secundă muzica, va pronunța una din comenzi: „Whisky”, „Bere”, „Gin”, „Țuică”, „Vodka”. Jucătorii răspund comenzilor. Perechea care în opinia animatorului execută comanda ultima sau nu o execută corect, va fi eliminată.

ÎNVINGĂTOR

Ultima pereche care rămâne în concurs.

VARIANTE - INDICAȚII

Comanda „Vodka” are o importanță strategică. Aceasta îl poate ajuta pe animator să amestece participanții între ei, atunci când consideră că acest lucru este necesar. În timpul jocului putem observa modul de „a comunica” a perechilor: dacă se privesc sau nu în față, dacă se ignoră reciproc sau dacă zâmbesc, etc. Aceste mici indicații pot fi foarte utile din punct de vedere educațional, chiar și pentru organizarea altor activități care pot fi inițiate ulterior.