



FOTOGRAFII VIRTUALI

SCHEMA JOCULUI

Jucătorii încearcă să realizeze o „fotografie virtuală”: pentru a face acest lucru vor analiza cu atenție un peisaj sau o scenă pe care vor trebui să le țină minte. După ce închid ochii, imaginea rămâne vie în mintea concurenților și poate fi, de asemenea, observată în detaliu.

PREGĂTIRE

Animatorul le explică participanților scopul jocului: aceștia vor trebui să facă o fotografie fără a utiliza vreun aparat de fotografiat. Singurele instrumente care se pot folosi sunt ochii și memoria jucătorilor.

CUM SE JOACĂ

Fiecare copil se uită în jur pentru a găsi un subiect interesant de fotografiat: acesta poate fi un peisaj, un detaliu, o natură moartă, și așa mai departe. După ce a identificat subiectul, fotograful îl analizează îndeaproape timp de câteva minute, încercând să rețină forme, culori și proporții: în acest fel va realiza „fotografia virtuală”. După expirarea timpului de expunere, jucătorul închide ochii pentru câteva clipe, pentru a „developa filmul”, fixându-și definitiv în memorie detaliile. După aceea, jucătorul nu mai privește subiectul ales și începe să-și analizeze fotografia: cu ochii închiși sau deschiși încearcă să reconstituie în minte toate detaliile imaginii fotografiate. Cele mai importante aspecte pot fi descrise colegilor, folosind o terminologie corespunzătoare. Pentru a concluziona această experiență, toți fotografiile se întorc și se uită din nou la subiectul original, comparându-l cu imaginea imprimată în memorie.

VARIANTE - INDICAȚII

Această activitate dezvoltă în mod special spiritul de observație al copiilor, dar și memoria lor fotografică, adică abilitatea de a memora imaginile observate.