



MICUȚUL ORB

SCHEMA JOCULUI

Fără a fi posibilitatea de a vedea, un jucător se așează pe genunchii unui coleg și încearcă să-l recunoască numai prin caracteristicile vocii.

MATERIALE

O eșarfă de legat la ochi.

PREGĂTIRE

Jucători se așează într-un cerc: unul dintre ei este legat la ochi și este întors în jurul său, în mijlocul cercului, ca să-și piardă orientarea.

CUM SE JOACĂ

Concurentul legat la ochi stă pe genunchii unui jucător, la alegerea sa, fără să-l poată atinge în vreun fel; acesta își face auzită vocea cântând, sau vorbind sau fluierând. Dacă jucătorul legat la ochi ghicește cui îi aparține vocea, acesta va face schimb de rol cu el, în caz contrar va rămâne în mijlocul cercului și pentru următoarea rundă.

VARIANTE - INDICAȚII

Se poate facilita sarcina concurentului dându-i trei încercări ca să ghicească vocea misterioasă.

VARIANTE - INDICAȚII

Identificarea vocii devine mult mai complexă în cazul în care jucătorii implicați pronunță un cuvânt sau un vers scurt și egal pentru toți (de exemplu, „cip”).