



SAFARI URBAN

SCHEMA JOCULUI

Echipele, mergând prin cartier, se înfruntă în a face fotografii în funcție de informațiile pe care le-au primit de la animatorul de joc.

MATERIALE

Un aparat de fotografiat și un film cu 12 poziții pentru fiecare echipă.

PREGĂTIRE

Primul conducător pregătește o listă cu 12 „prăzi” pentru fiecare echipă: situații, persoane. Monumente, fapte, locuri de fotografiat. Anumite „prăzi” pot fi date mai multor echipe. De ex. O listă de prăzi poate include o doamnă care cumpără ceapă, trei băieți care joacă mingea, o firmă a unui restaurant, o mașină de poliție, o fată cu părul roșu, un autobuz cu o anumită destinație, un câine pitic, un șofer cu șapcă, un scuter verde, un hiveci cu mușcate, un cărucior și un călugăr.

CUM SE JOACĂ

Echipele pleacă în safari. Ele au o limită de timp în care să revină la punctul de plecare și să predea aparatul de fotografiat. Cu pozele dezvoltate se organizează o expoziție și se dă un punct pentru fiecare fotografie cu fiecare „pradă” aflată pe listă.

ÎNVINGĂTOR

Echipa care totalizează mai multe puncte. În caz de egalitate, echipele își aleg fotografia care este mai valoroasă. Un juriu constituit din toți componenții celorlalte echipe și din conducător alege echipă câștigătoare.

VARIANTE - INDICAȚII

Când este posibil, echipele își pot dezvolta singure fotografiile: în acest caz se penalizează cu un punct fiecare fotografie, care nu este dezvoltată corect. Acest lucru adaugă o fărâmbă de rivalitate jocului și elimină pauza, necesară de altfel, între safari și expoziție.

Se pot acorda premii speciale fotografiilor cele mai sugestive și comice.